

DOSSIER SUISSE



GUTH (Nouveau cousinage)

M vonne BENTZ, épouse MARKLE (MarkleVon@aol.com) [b] :

- 1) Rudi GUTT (ca 1370-, cité 1412, Lunnern/Ottenbach)
- 2) Welti GUTT (ca 1402-ap. 1476)
- 3) Klaus GUTT (ca 1435-ap. 1493)
- 4) Hans GUTT (ca 1465-), soldat
- 5) Heini GUTT & Anna BIDERMAN
- 6) Hans Rudolf GUTT (ca 1550-)
- 7) [Génération inconnue]
- 8) Peter GUT (ca 1630-) & Barbara GRABER
- 9) Peter GUT (ca 1665-)
- 10) Jacob GOOD (1695-1758)
- 11) Anna GOOD (1719-1800) & Melchior BRENNEMAN Jr.
- 12) Eve BRENNEMAN (1757-1824) & John BAUMAN
- 13) Anna BAUMAN (1781-1865) & John BOWMAN
- 14) Catherine BOWMAN (1803-1893) & Henry ESBENSHADE
- 15) Abraham ESBENSHADE (1827-1913) & Mary Ann BUCKWALTER
- 16) Emma Frances ESBENSHADE (1866-1902) & Charles McCLELLAN WITMER
- 17) Edwin Lyle WITMER (1897-1984) & Erma Grace MCKINNEY
- 18) Emma Elizabeth WITMER (1922-1982)



Images de Zürich au XVIIIème siècle

Dans le répertoire patronymique reçu du Cercle Généalogique et Héraldique de Zürich, dont il est question dans le chapitre "Cercles & Revues", quelques aquarelles représentant le vieux Zürich et ses alentours ont été publiées (en couleurs ou en noir et blanc).

Ci-après, deux reproductions pour vous permettre de vous plonger dans un temps pas si lointain mais bien différent...

[b] GUTT-GUTH-GOOD Newsletter, Leon MERTENSOTTO, n°27, Notre-Dame (Indiana-USA) 2000.



Schloffer Kappel gegen Morgen.

- CLOÎTRE DE KAPPEL -

18^{ème} siècle

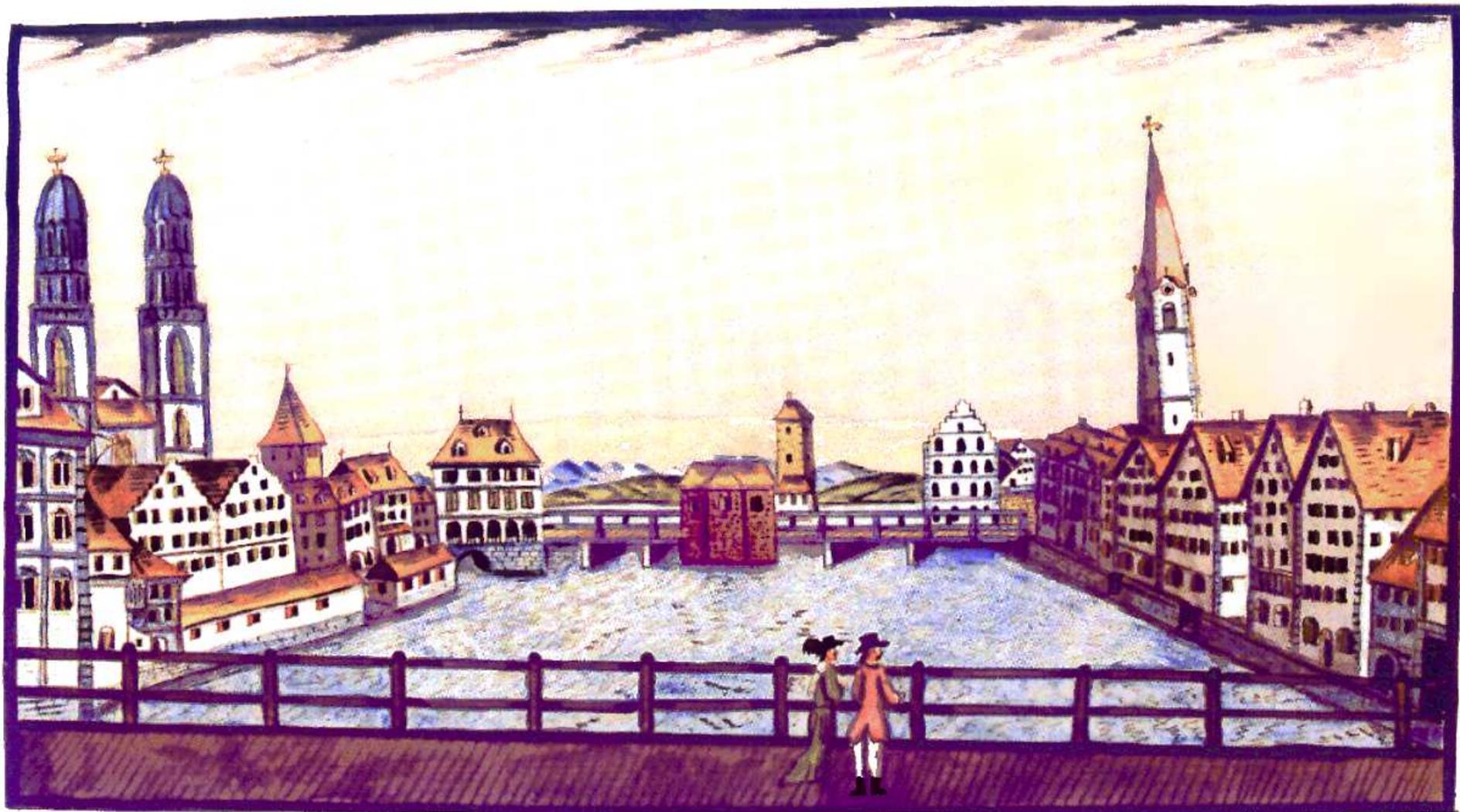
(Aquarelle de Heinrich von Moos. 1759-1826)

-ZÜRICH - PONT SUR LA LIMMAT-

18^{ème} siècle

(Aquarelle de Heinrich von Moos. 1759-1826)





Ansicht von der untren gegen die obre Brügge in Zürich.

H. v. M. f.