



LE VILLAGE D'OBERRBRONN (67)

(version couleur)

Par Philippe & Gilles HOUDRY

Bilan des Recherches Généalogiques sur Marie-Louise Alphonsine MÜLLER et ses ascendants,
n° 15, pp. 25-34, année 2000

Dépôt Légal BNF

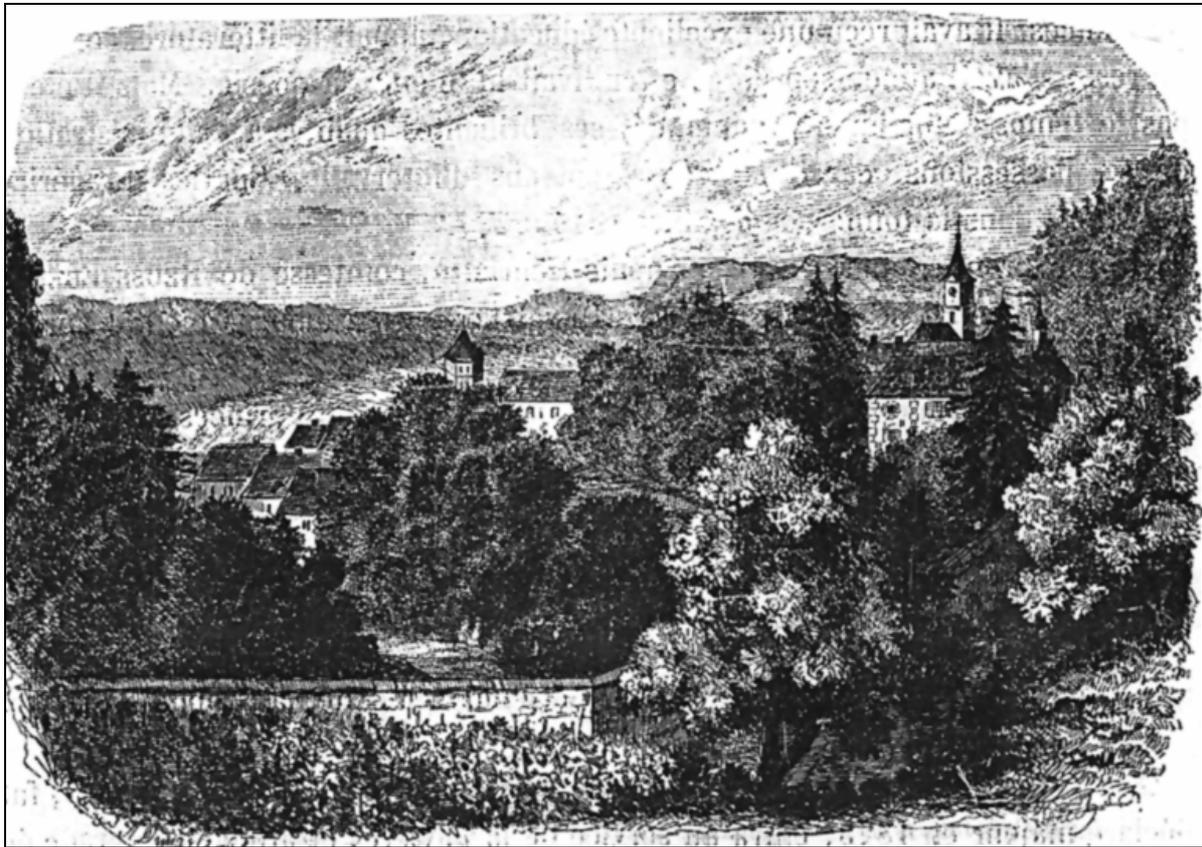
Publication familiale annuelle.
Éditée par Philippe & Gilles HOUDRY
Nancy (54) & Montreuil (93), FRANCE

<http://philippe.houdry.free.fr/>



Couverture, par Josiane HOUDRY, née FRESCHI

Oberbronn est situé sur le versant méridional des Vosges, à 3 kilomètres de Niederbronn, et à 274 mètres au-dessus du niveau de la mer. Adossée contre la forêt et entourée de vignobles et de châtaigniers, cette commune présente tous les caractères d'un bourg du moyen âge : ses rues pavées, ses vieilles maisons datant du quinzième siècle, son église gothique qui a été érigée en 1403, les restes d'un mur d'enceinte, tout atteste l'ancienne origine de cette localité.



Gravure du château d'Oberbronn (AD Bas-Rhin)

La moitié de la seigneurie d'Oberbronn appartenait anciennement aux Ochsenstein, et l'autre moitié aux de Born. Cette famille de Born tenait son nom de la seigneurie d'Oberbronn, qu'elle possédait depuis au moins la moitié du 12^{ème} siècle (le mot Born n'étant que la forme ancienne du mot allemand Bronn, un document de 1186, cite cette famille et accrédite l'existence de leur château sis à Oberbronn). La première moitié de la seigneurie fut vendue au milieu, et la seconde à la fin du 14^{ème} siècle, aux Lichtenberg. Après l'extinction de ces dynasties en 1480, Oberbronn passa à la maison de Deux-Ponts-Bitche. En 1541, lors du partage des biens de la succession du comte régnant de Deux-Ponts-Bitche, les allodiaux furent donnés aux filles de ce comte, tandis que les fiefs passèrent à la ligne masculine continuée par le cadet. Dix ans plus tard, la comtesse Amélie porta le domaine d'Oberbronn en mariage à Philippe, comte de Linange-Westerbourg. Au 18^{ème} siècle, la maison de Linange vendit la moitié de cette seigneurie au baron Philippe-Frédéric de Dietrich (minéralogiste et Maire de Strasbourg), l'autre moitié échut par différents mariages aux princes de Hohenlohe-Bartenstein et à la famille de Loewenhaupt, Originaire de Suède. Plus tard, M. de Stralenheim, issu également d'une famille illustre de ce royaume, épousa une comtesse de Loewenhaupt, et divers achats le rendirent propriétaire de la totalité du château.

La seigneurie d'Oberbronn comprenait les localités de Zinswiller, Uhrwiller, Mertzwiller, Rothbach, Gumbrechtshoffen (pour moitié), Motersbronn, Nifferen, Sparsbach, Weinbourg (pour moitié), Wildenguth, Zittersheim, Breitenwasser et Eckartswiller.

Le château, construit en 1551 par la famille de Linange-Westerbourg, après avoir servi de résidence à différents seigneurs : les de Sinclair, de Loewenhaupt, de Hohenlohe-Bartenstein et de Stralenheim, fut vendu en 1857, par les héritiers du comte Karl Auguste de Stralenheim.. C'est la Congrégation des Soeurs du Très Saint-Sauveur du couvent de Niederbronn qui en fit l'acquisition et y établit son noviciat.



La Maison Notre-Dame - Après avoir été château pendant plusieurs siècles, la Congrégation des Soeurs du Très Saint-Sauveur de Niederbronn se portent acquéreur des bâtiments et les aménagent en couvent vers le milieu du 19^{ème} siècle. Mère Alphonse-Marie (Élisabeth Eppinger) y installe le noviciat et plus tard en fait la Maison-Mère. Depuis 1993 l'établissement est une maison de retraite médicalisée.

La seigneurie d'Oberbronn, au sortir de la Guerre de Trente Ans (1618-1648), avait perdu pratiquement tous ses habitants, mais fut continuellement habitée pendant cette période. Son statut de ville comtale et siège de la seigneurie durent lui donner quelques moyens de protection. Ses murailles étaient cependant bien faibles. Certains villages, comme Zinswiller ou Niederbronn, furent même abandonnés pendant une dizaine d'années.

Au printemps 1669, les troupes mercenaires du comte palatin Adolphe-Jean, oncle du roi de Suède, Charles XI (dynastie Vasa palatine), pillèrent le château. Ils incendièrent les meubles, les archives de la maison de Linange, et ne quittèrent cette demeure seigneuriale qu'après l'avoir dévastée de fond en comble.

Oberbronn a une source (Heilbrunnen) qui est considérée dans le pays comme ayant des propriétés médicamenteuse. Cependant elle ne paraît pas différer d'une bonne eau ordinaire et sert aux usages domestiques. La source en question a donné son nom au Village d'Oberbronn (source d'en haut), par opposition à Niederbronn (source d'en bas). Nous ne citerons pour mémoire le fait du séjour de Schneider à Oberbronn. Il paraît que le fameux accusateur public près du tribunal révolutionnaire de Strasbourg a été pendant quelque temps curé de cette commune.



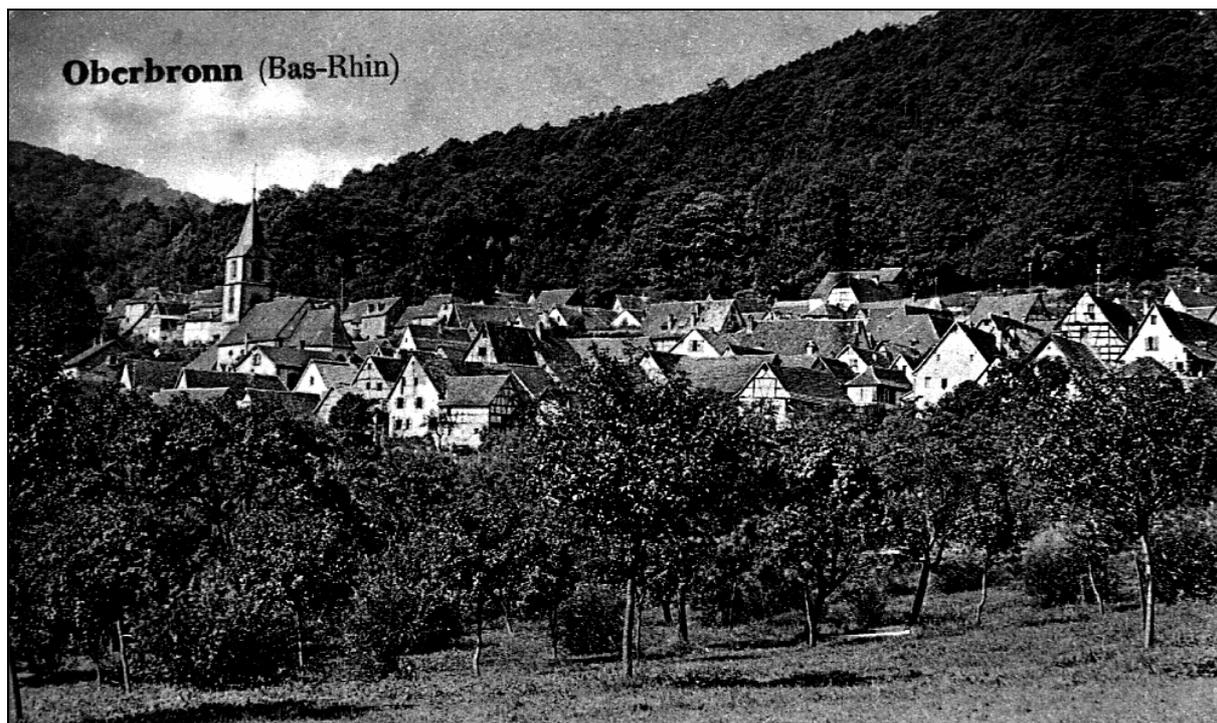
L'Église Protestante d'Oberbronn (du XV^{ème} siècle) dans les années 1930. Avant la construction de l'autre église du village, l'office catholique et le culte réformé étaient partagés dans ce lieu.

Sur l'emplacement qu'occupe Oberbronn se trouvait autrefois une station romaine dont on a perdu le nom, différents objets antiques ont été retrouvés en réparant le pavé de la cour du couvent : Un bas-relief de 60 centimètres en carré représentant la moitié supérieure de Mercure tenant un caducée de la main gauche. En fouillant le sol, on trouve souvent des bracelets, des colliers en bronze, des couteaux en silex, des haches en bronze et en pierre, des monnaies romaines, des tuyaux en terre cuite.

On peut voir au musée de Niederbronn un conduit en terre rouge de forme conique trouvé en 1850, en creusant les fondations de la salle d'asile près de la mairie. C'est surtout dans le canton dit Frohret ou Frorott, à proximité d'Oberbronn que l'on trouve un grand nombre de restes romains. On peut encore très bien voir les débris d'un établissement de bains, deux salles et un canal très peu distants les uns des autres. Dans l'une de ces salles, on apercevra les vestiges d'un escalier et une pierre de forme cubique avec un trou carré au milieu de l'une de ses faces. Dans cette même enceinte, M. le docteur Schnoeringer a trouvé des dents de sangliers. Dans l'autre salle, le même antiquaire a découvert un vase en terre rouge, un fourreau d'épée en bronze, des boutons, une agrafe, un ciseau, un poinçon, une pince et une hachette. Oberbronn est également intéressant sous le rapport géologique, dans le Muschelkalk des environs, on rencontre souvent des dents de reptiles.

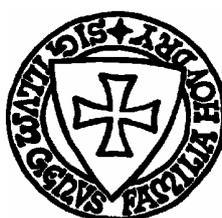
Nous ne quitterons pas cette localité sans mentionner la maison forestière, charmant site exposé au midi, à mi-hauteur de la montagne qui domine Oberbronn sud. De ce point, on jouit d'une vue magnifique sur la plaine d'Alsace, le grand-duché de Bade et la Forêt-Noire. En sortant d'Oberbronn et en se dirigeant vers Zinswiller, on laisse à droite une montagne connue sous le nom de Sonnenberg. Sur la crête de cette hauteur, les Médiomatriques (tribu gauloise) puis les Triboques (Tribu Suèves germano-celtique, "Tri-broques = tribu du blaireau") célébraient leur culte en l'honneur du soleil qu'ils nommaient Bel ou Belen. A l'époque de la Saint-Jean, ces peuplades à demi sauvage y allumaient de grands feux autour desquels on dansait en rond. Les Triboques suivaient aussi une autre pratique, perpétuée jusqu'au début du XX^{ème} siècle, et qui consiste à précipiter la nuit, du sommet de cette montagne et par son flanc oriental, une roue de chariot revêtue de paille enflammée. Rappelons que c'est sur le sommet du Sonnenberg qu'on a

trouvé une pierre carrée de 40 centimètres de côté, sur laquelle est gravée l'image du dieu Soleil. C'est près de là qu'on a découvert, en 1863, une meulière romaine, un mors et une molette d'éperon d'origine plus moderne ; ces deux derniers objets datent du moyen âge et paraissent avoir appartenu à quelque chevalier du château d'Arnsberg. Le château d'Arnsberg, connu également sous le nom de château du Diable, était autrefois habité par des brigands. Ce manoir fut vendu, en 1332, avec Brumath, par les landgraves d'Alsace, aux seigneurs de Lichtenberg, famille noble qui s'est éteinte en 1664, elle avait fourni au treizième siècle un burgrave au château impérial de Haguenau.



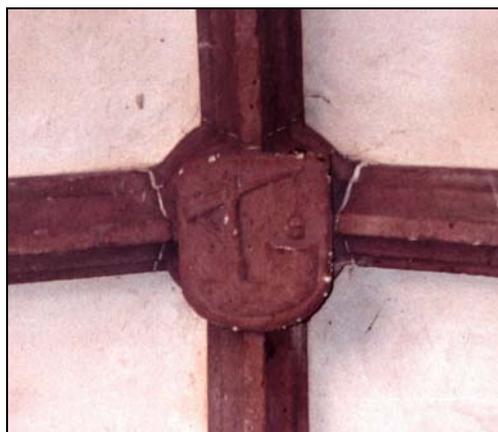
Carte postale ancienne : vue d'ensemble d'Oberbronn (67)

Toutes les photographies du « Circuit découverte » qui suivent sont de Philippe HOUDRY (août 2000).

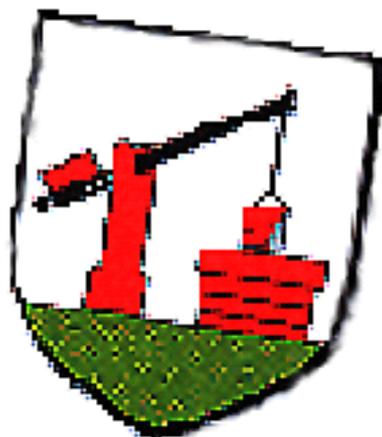




Oberbronn, circuit de découverte.



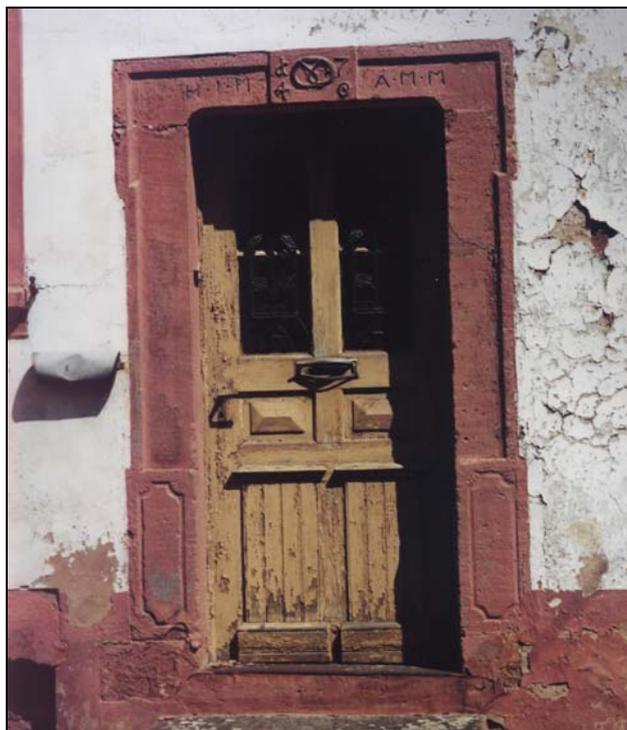
Vieilles armoiries sur pierre.



Armoiries modernes.



Maison de boulanger de 1740 avec enseigne (bretzel) au dessus de la porte.
Maison de nos ancêtres MÜLLER du XVIIIème qui furent boulangers à Oberbronn.



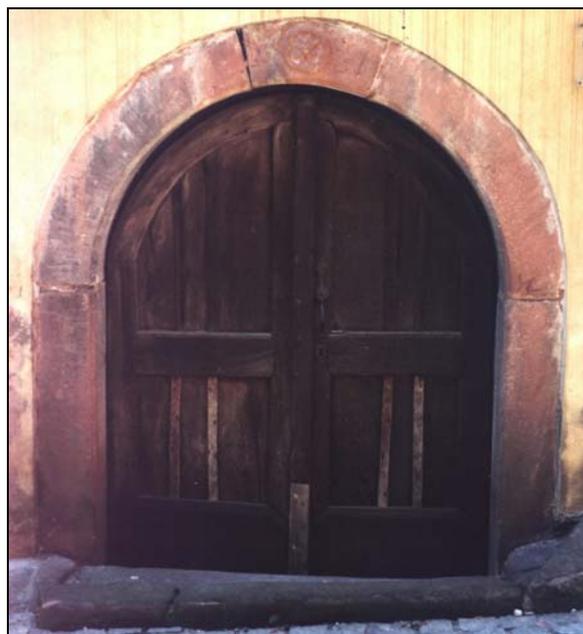
Porte avec l'enseigne « au bretzel ».



Soupiraux avec volets de pierre coulissants.
De nombreuses maisons d'Oberbronn disposent de ces volets de pierre.



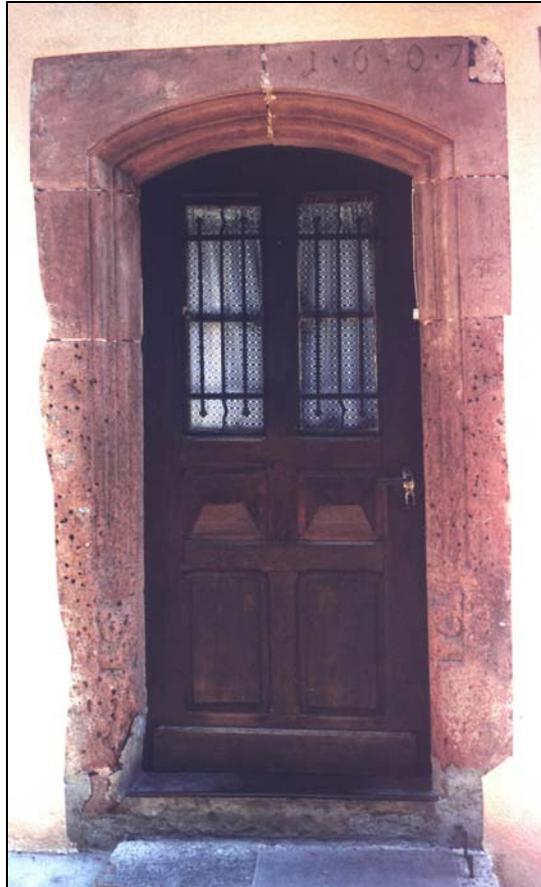
Enseigne du tonnelier (1572).



Porte avec enseigne de charron (1731), une roue est gravée sur le linteau.



La maison la plus ancienne d'Oberbronn, non rénovée, datant de 1555.
Elle porte deux millésimes, l'un sur l'encadrement d'une fenêtre, l'autre sur le linteau de l'ancienne porte aujourd'hui condamnée.



Encadrement de porte « renaissance » de 1607.



Soupirail d'une cave de vigneron.
Un autre exemple de volet en pierre coulissant.
Cette fois-ci, il est gravé du dieu Bacchus.



Enseigne de boulanger avec les initiales M V (pain et bretzel).
Il se trouve sur le mur du double escalier latéral d'une habitation plus cossue que celle du précédent boulanger.



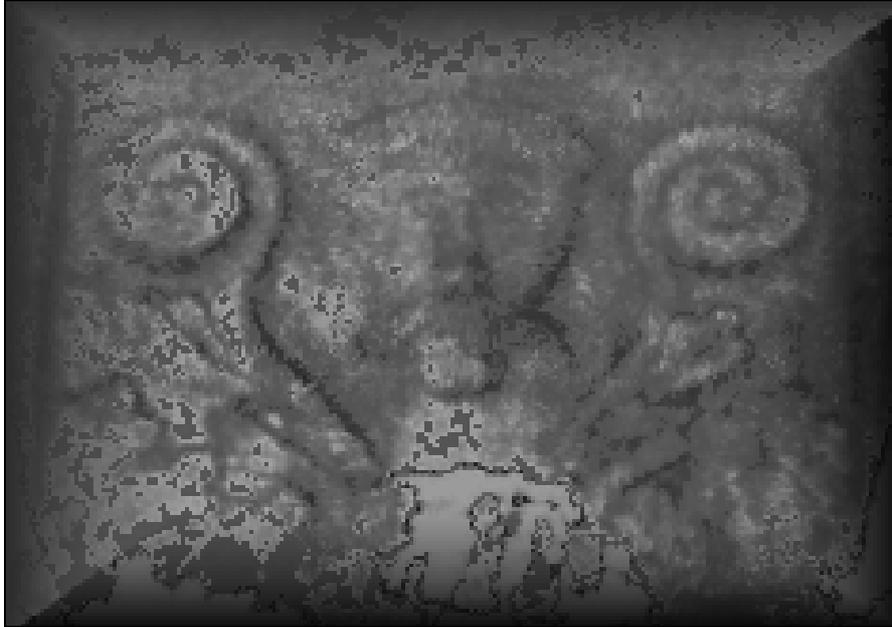
Linteau de porte d'une maison de 1742, avec enseigne de tonnelier.



Maison de 1607 avec enseigne de tonnelier.



Zoom sur l'enseigne ci-dessus.



Gravure d'un juge sur le balcon du tribunal d'Oberbronn (1568).



Chœur rénové de l'église protestante, construite en 1403.
En bas à gauche, les fonds baptismaux.



Fonds baptismaux d'Oberbronn (1404).

Ils servirent tant aux catholiques qu'aux luthériens de la paroisse. C'est sur ces fonds que tous nos ancêtres d'Oberbronn, aussi loin que nous les connaissons (vers 1570), ont été baptisés.





Porte des remparts (1592).

Jadis elle se situait à un autre endroit. Elle a été reconstituée mais seules les pierres du linteau sont d'origine.

